

100 AUSGABEN 1990 - 2007

Ausgabe 2/2007 März/April - Ausland 4,70 € - CHF 8,80 - PLZ 18,50 - SEK 62 - DKK 39 - Ft 1.625

NRL 10920 86299

18. Jahrgang

CAR & HIFI
Testmagazin

CAR & HIFI

DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

4,50 € MÄRZ - APRIL

8 MP3-Radios



Preiskampf: USB, Fronteingang, iPod-Anschluss schon ab 120 Euro
Plus Service: So schließen Sie Ihren MP3-Player ans Autoradio an



Krasse Show im Golf



14 portable Navisysteme

MP3, Kamera, Internet
Bluetooth, Reiseführer

Brandneu: Aktuelle Software
Einfach: Innovative Bedienkonzepte
Neueinstieg: Navis von JVC und Nokia



Highend-Klang im BMW

33 Seiten Extra

CAR & HIFI

CAR-HIFI IM:

BMW - Ferrari
Mercedes - Opel-Merita
Nissan-Terrano - Porsche
VW Scirocco

TESTS:

Autosound
Cassette-Receiver
Tuner
VW Golf-Soundboards

Legendäre Geräte
aus 17 Jahren
CAR & HIFI

8 Kompo- systeme

Lohnende Investition:
Aufs Frontsystem kommt es an

Traumhaft



JL Audio: 13W7 stürmt Bestenliste
Puristisch: Klangstufe von Sinfoni

Preisbrecher

Mac Audio: Spitzenlautsprecher für 170 Euro
Bull Audio: Super-Bass für 100 Euro



Totaler Bass im Tigr

Selbstbau
Schritt für Schritt
Anleitung

Multimedia- Verkabelung



Einbau und Anschluss von Monitoren,
DVD, DVB-T, Rückfahrkamera, ...



Projektgolf mit Carpower-Equipment**Wild Thing**

So scharf, dass er hinter Gitter muss. Einen Tag nach Orkan Kyrill hatten wir einen Ortstermin mit einem Golf 5, der so endgeil ist, dass er sich in Sicherheitsverwahrung befindet. Im Projektgolf der Zeitschrift „VW Scene“ brach ein akustischer Sturm los, der keine teuren Schäden anrichtete, aber sehr beeindruckend in Erinnerung bleibt.



Andreas Loleit, der die Anlage vorführte, ist geschäftsführender Redakteur beim Medien-Informationsdienst, zuständig unter anderem für das Tuning-Magazin VW Szene International und heftübergreifend für alles rund ums Thema „In-Car-Entertainment“. Er und seine Kollegen konnten im Golf ihre automobilen Fantasien in Szene setzen. Zitat aus der VW Szene International: „Und dann war es Zeit für diesen besonderen Golf. Wir wollten ein cooles Auto. Mit einem ordentlichen Schuss ‚kalifornischem Feeling‘, aber ohne in den ‚Pimp me billig‘-Ramsch zu verfallen ... Und dabei optische Knalleffekte mit subtilen Details kombinieren.“ Von außen clean, aber doch auffallend mit seidig mattedem „Platinum“-Farbton unten und Lesonal-Kristall-Weiß („wie frisch gefallener Schnee“) oben. Schaut man genauer hin (und nur dann), tanzen plötzlich winzige blaue Flitterpartikel auf der Kühlerhaube. Dazu zauberte Mario Krause von Krause Tuning Leoparden-Tribal-Flames als Trennlinie.



Der Felgensatz: Modern und groß, aber im klassischen Stil

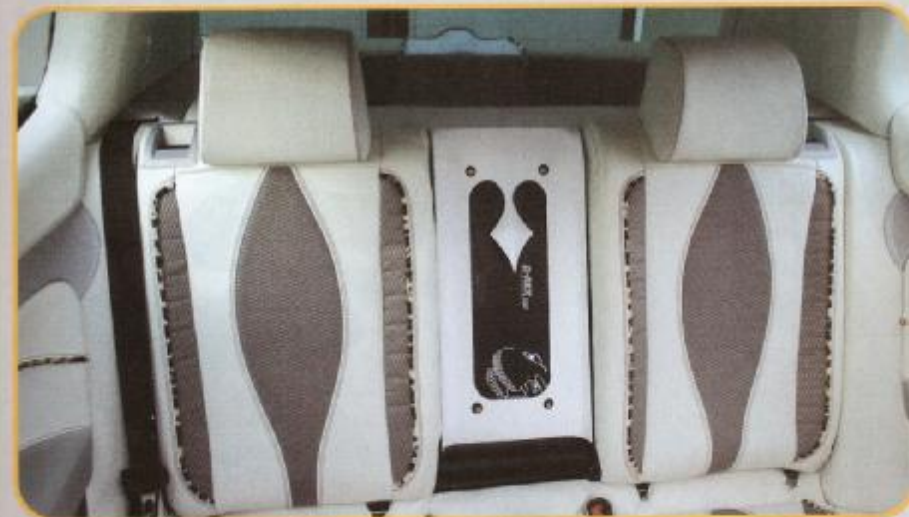
ment mit. Thorsten Günther von Monacor International, seines Zeichens Projektentwickler für die Marke Carpower, wurde beratend tätig und brachte sein Akustik-Know-how ein. Zunächst wurde der Golf von innen bis aufs Blech zerlegt und an den kritischen Stellen mit Spezial-Bitumenplatten und Schwertschaumplatten gedämmt. So stören keine lästigen Blechschwingungen den Hörgenuss. Die Kabel für Stromversorgung, Lautsprecher sowie Audio- und Video-Signalleitungen wurden gezogen. Dann wurden die Türsysteme, pro Seite zwei Carpower Predator 6-Tief-/Mitteltöner mit hervorragenden Kickbasseigenschaften, in geschlossenen Doorboardschalen aus GFK direkt in die Türverkleidungen eingearbeitet. Der Montagerring für das vordere Chassis wurde leicht angewinkelt, um die Mitteltonwiedergabe für die vorderen Hörplätze zu optimieren. In den A-Säulen wurden die Carpower-Hochtöner DT-284 verbaut.



Zwei Caps sorgen dafür, dass der Anlage nicht die Puste ausgeht



Die Sonic-12 30er-Woofers von Carpower garantieren Bass vom Allerfeinsten



Statt Rückbank gibt es im Fonds nur Sitze – dazwischen fordert die Carpower-Endstufe ihren Platz

Eigenwilliger Center

Die auf den ersten Blick etwas abgefahrene Center-Konstruktion erweist sich in der Hörpraxis als ganz hervorragend: Es wurde ein komplettes 13er-Neoset-130-Zweiwege-System installiert, um eine tonal ausgewogene, weit oben stehende Bühnenabbildung zu erzielen. Die obere Armaturenbrett-Ablage wurde ausgebaut und der Deckel GFK-verstärkt zum Montagerahmen umfunktioniert. An die hintere Kante laminierten die Bad Oldesloer eine Art Schwanenhals mit versteckter Verkabelung als Halterung für den Hochtöner. Ein echter Hingucker auf dem Armaturenbrett und ein Center mit ausgesprochen klarer Sprachwiedergabe. Das Original VW-Radio-Navisystem musste seinen Platz räumen. In der Mittelkonsole nahm die Kenwood-Doppel-DIN-Headunit im speziell angefertigten Rahmen Platz. Der 16,5-cm-DVD-Monitor bietet neben der komfortablen Touchscreen-Bedie-



Der Kenwood Doppel-DIN-DVD-Monitor bietet hohen Bedienkomfort und eine Fülle an Einstellmöglichkeiten

Sternstunde

Wir Tester diskutieren ständig über Objektivität und leben in abgegriffenen Superlativen. Fast täglich serviert man uns Fahrzeuge mit „ultimativem Klang“, „perfekter Bühnenabbildung“ und „uferlosem Tiefbass“. Auf diesen 5er Golf trifft in der Tat vieles davon zu. Der Tiefbass bleibt auch bei sehr sehr hohem Pegel sauber und versetzt Fahrzeug und Hörer in angenehme Schwingungen. Saxofonklänge werden detailreich wiedergegeben, Schlagzeug mit extremer Impulsgenauigkeit und ausgesprochen dynamischem Kickbass. Die Hochtöner mit Seidenkalotten zeichnen sich durch

unzählige Möglichkeiten zur Klangoptimierung, z.B. SRS Circle Surround Automotive, parametrischen Equalizer, Laufzeitkorrektur und „Sound-Management-System“. Im nächsten Arbeitsschritt wurden die Rearspeaker in die hinteren Seitenverkleidungen eingepasst und die Viper-Alarmanlage installiert. Parallel kümmerte sich B&S-Mitarbeiter Alex Härtig um das Bassgehäuse für den Kofferraum. Neben dem Drucklufttank und den beiden Sonic-12-Subwooferchassis mussten noch zwei große Vortex 4/400-Endstufen sowie zwei Pufferelkos untergebracht werden. Die Wooferbehausung bekam eine abgerundete Unterseite bis an den Tank heran. Das Ganze wurde mit einer geschwungenen Schale aus Holz und GFK mit gezackten Ausschnitten für Caps und Firmenlogo verkleidet und edel lackiert.



Geschlossene GFK-Kickbass-Gehäuse in den vorderen Türen bringen eine Impuls wiedergabe vom Feinsten



Die Hochtöner erhielten GFK-Gehäuse an den A-Säulen



Design trifft handwerkliche Perfektion: Nähte vom Allerfeinsten

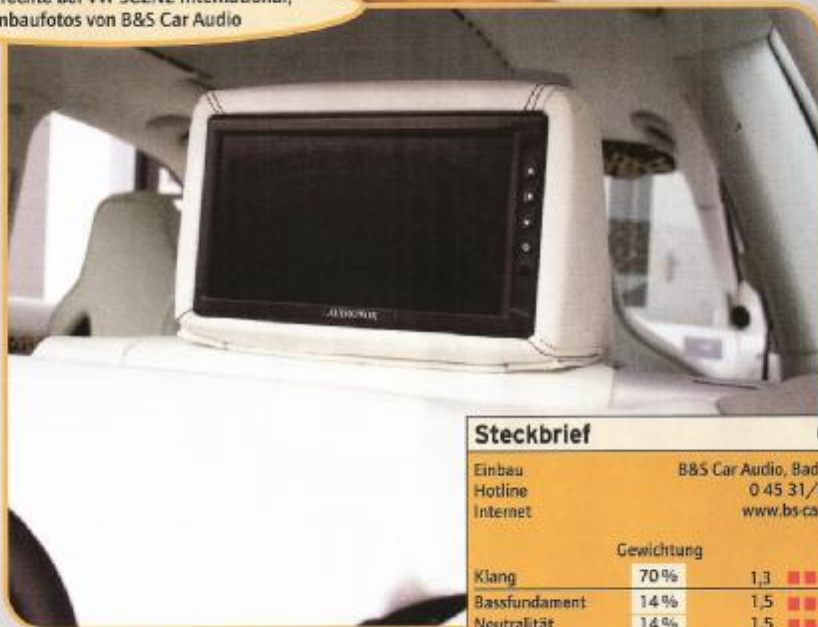


Das 13er-2-Wege-Komposystem Neoset 130 macht hier einen brillanten Centerjob

Alle Bildrechte bei VW SCENE International,
Einbaufotos von B&S Car Audio



Wer hier Platz nimmt, darf sich auf ein akustisches Feuerwerk gefasst machen



Die hinteren Kopfstützen erhielten zu Showzwecken je einen LCM7069NP-Monitor von Audiovox



Die Headunit erhielt einen speziellen Doppel-DIN-Rahmen

besonders feine Auflösung und hohe Belastbarkeit aus (wir hörten „End of the Line“ von Randy Crawford und Joe Sample, man beachte die eingeworfenen Pianopassagen). Stimmen, z.B. die von Armand Amar, kommen so anrührend wie im Konzertsaal und werden satt und in ihrer ganzen Fülle wiedergegeben (und das ist bei dieser Ausnahmestimme wirklich eine Leistung!).

Das Umsteigen in meinen ebenfalls weißen T4 (ohne Flitterlayer, dafür mit Fensterkurbeln und grauer Türpappe) war ziemlich krass. Auf dem Rückweg mitten durch den dicksten Freitagabendstau quer durchs Ruhrgebiet ließ ich die Hörsession Revue passieren und durfte mich einmal mehr über meinen Job freuen, der mir solche Hörerlebnisse beschert.

Ruth Wallhoff-Randerath

Steckbrief **Golf 5**

Einbau B&S Car Audio, Bad Oldesloe
Hotline 0 45 31/80 80 90
Internet www.bs-caraudio.de

	Gewichtung		
Klang	70 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Bassfundament	14 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Neutralität	14 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Transparenz	14 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Räumlichkeit	14 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	14 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	30 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Installation	15 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	7,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Bedienung	7,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■

Komponenten		
DVD-Monitor	Kenwood DDX8027	2.000 Euro
Navigationsrechner	Kenwood KNA-G520	600 Euro
Monitore	2 x Audiovox LCM7069 NP 640	900 Euro
Endstufe	2 x Carpower Vortex-4/400	900 Euro
Endstufe	Digital Mono Amplifier Carpower D-Rex/1202	480 Euro
Lautsprecher	(komplett Carpower)	
Front	2 x Kickbass Predator-6/4 (Türen)	270 Euro
	DT-2B4 (A-Säulen)	80 Euro
	2-Wege-Frequenzweiche CDN-2X	50 Euro
	2-Wege-Komponentensystem Neoset-130 (Center Speaker)	180 Euro
Rear	2-Wege-Koaxsystem Twinset-165	170 Euro
Subwoofer	2 x 30er Sonic-12	500 Euro
Hochleistungsbatterie	Ground Zero GZBP12.2500	280 Euro
Pufferelko	2x 5-Farad Carpower CAP-50HEX	440 Euro
Carpower OFC-Lautsprecher- und Stromkabel		
Alarmanlage Viper 1000XL		
Vorwärtskamera von Audiovox		
Carpower Dämmplatten MDM-830 (Bitumen)		
MDM-30 (Schwertschaum)		
Anlagenpreis ohne Einbaumaterial	ca.	6.590 Euro

Bewertung

Klang	70 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	30 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Gesamt	100 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■

CAR & HIFI Ausgabe 2/2007

Golf 5

Spitzenklasse

Preis/Leistung: hervorragend

1,2